



What the *Trump* is going on?

Lire la presse, écouter la radio ou parcourir X (anciennement Twitter) sans croiser le nom de Donald Trump relève aujourd'hui de l'impossible. Ses interventions saturent l'actualité, mais elles sont souvent suivies sans que l'on saisisse pleinement les enjeux politiques, économiques et historiques qu'elles recouvrent.

Pour mieux comprendre ce contexte et naviguer dans ces temps incertains, les étudiants du **Master 1 Médias et Mondialisation** organisent une série de conférences pour débattre sur la manière dont Trump est devenu un prisme dominant pour aborder l'actualité internationale. Dans un pays multiculturel et marqué par la diversité, comment arrive-t-on à un prisme médiatique unique ? Quelles implications pour les personnes qui ne se retrouvent pas dans ce récit dominant ? Et pour les professionnels qui le fabriquent ?

Trump est notre « tête d'affiche », mais il n'est (surtout) pas un écran. Il est symbolique d'un populisme de la droite conservatrice persistant dans d'autres contextes géographiques et historiques. Cette conférence aura alors comme point de départ la polarisation promue par ce genre de discours, ainsi que la manière dont les médias en sont une caisse de résonance.

Les inscriptions sont par ici :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeMnPeAYn60eSmjoooQw945o4J0Xgonlb_Rxp_tjql7HXtFHrw/viewform?usp=header.

Photo : The Now Time/Unsplash

6 octobre de 11h à 13h – Salle 304

« L'âge d'or du populisme aux états-unis ? État des lieux de la démocratie américaine »

De l'assaut du Capitole en 2021 à l'assassinat de Charlie Kirk, le populisme semble s'étendre à tous les aspects de la vie politique, sociale et économique américaine. Phénomène exacerbé sous les mandats de Trump, quelles mutations de la société et de la démocratie étasuniennes connaissent-elles? Dans quelle mesure les médias ont-ils un rôle à jouer ? Nous recevons ainsi Elisa Chelle, professeure spécialisée dans l'étude des politiques américaines et du populisme aux États-Unis.

Elisa CHELLE, professeure des universités en science politique, auteure de « *La Démocratie à l'épreuve du populisme. Les leçons du trumpisme* »

13 octobre de 11h à 13h – Salle 304

Le journalisme à l'épreuve de l'ère Trump

Comment raconter les États-Unis quand le pays se fracture et que la vérité elle-même devient un champ de bataille ? Avec Antoine Boyer, journaliste à l'AFP, nous aborderons les défis concrets de la couverture médiatique des États-Unis sous l'administration Donald Trump. Entre attaques répétées contre les médias, flux incessant de déclarations et radicalisation d'une partie de l'opinion publique, nous interrogerons la manière dont le « trumpisme » influe sur le travail des journalistes et sur la diffusion de l'information dans un contexte de polarisation extrême des débats.

Antoine BOYER, journaliste à l'AFP, audio et reportage, animateur de *TwentyTwenty*, le podcast de l'AFP made in America (2020)

20 octobre de 11h à 13h – En ligne (Zoom)

De Reagan à Trump, une histoire du conservatisme.

Françoise Coste retrace l'émergence et les mutations du conservatisme depuis les années 1970. Elle propose une lecture sur la longue durée du conservatisme américain à travers trois moments clés : la crise des années 1970, l'avènement de Ronald Reagan en 1980 et l'essor du trumpisme au XXIe siècle.

Françoise COSTE, historienne, spécialiste du conservatisme étasunien

17 novembre de 11h à 13h – Salle 304 (séance en anglais)

« Trump's shaking politics: are minorities surviving the MAGA earthquake ? »

En quoi est-ce que la réélection de Donald Trump, extrémiste redouté, a radicalisé le danger que subissent les populations minoritaires aux États-Unis ? Comment survivent-elles à ce tremblement de terre MAGA ? Dans une ère où la politique trumpiste est signe de violence symbolique et matérielle aussi bien à l'étranger qu'à l'échelle nationale, Brooke Feldman explique en quoi l'angle humanitaire du vécu étasunien s'efface progressivement derrière une figure qui, bien que familière, demeure toujours aussi nocive.