

JOURNÉE D'ÉTUDES

ALLO MÉNÉVIE ?!

12 SEPTEMBRE 2023

UNIVERSITÉ PANTHEON-ASSAS
SALLE DE CONFÉRENCE
CENTRE VAUGIRARD
391 RUE VAUGIRARD,
75015 PARIS

ina

TOURAINÉ
LE DÉPARTEMENT 



CARISM
CENTRE D'ANALYSE ET DE
RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRES
SUR LES MÉDIAS



institut
universitaire
de France

JOURNÉE D'ÉTUDES

12 SEPTEMBRE 2023

ALLO MÉNIE ?!

ÉCRITURES DE L'INTIME ET POLITIQUE À LA RADIO
(1967-1981)

UNIVERSITÉ PANTHÉON ASSAS
SALLE DE CONFÉRENCE
CENTRE VAUGIRARD
391 RUE DE VAUGIRARD
75015 PARIS

Organisation : Laetitia Overney de l'Ipraus, Bibia Pavard et Irène Despontin Lefèvre du Carism, en partenariat avec l'INA et les archives départementales d'Indre et Loire.

Contact et inscription obligatoire : marie.charbit@u-paris2.fr

La journée d'études est consacrée aux émissions animées par Ménie Grégoire sur RTL de 1967 à 1981 qui seront abordées comme dispositifs médiatiques innovants et comme lieux d'expression de la « parole des femmes » dans les « années 1968 ».

L'idée de faire cette journée d'études est née du constat de la dispersion des travaux sur le sujet. Plusieurs études approfondies ont été menées à partir des archives des émissions de Ménie Grégoire en histoire, sociologie, science de l'information et la communication mais chercheuses et chercheurs se sont peu rencontrés pour mettre en communs leurs analyses.

L'ambition scientifique de la journée est de faire se croiser études des médias, études de genre et histoire du moment 68 pour porter un regard neuf sur et à partir d'un dispositif médiatique hors norme.

Les bornes chronologiques des émissions de Ménie Grégoire les placent au cœur de ce que les historiennes et historiens nomment désormais les « années 1968 », expression qui désigne une séquence de transformations sociales, politiques et culturelles entre 1962 et 1981, dont 68 est l'épicentre. Il semble donc tout à fait pertinent d'interroger la manière dont ces émissions massivement écoutées et leurs publics constituent des acteurs et des actrices de ce moment historique. La journée d'études part du principe que les émissions participent à un déplacement de regard stimulant vers des acteurs qui sont peu analysés dans la littérature existante : principalement des femmes, de tous les milieux sociaux, réparties dans différents territoires. Elles permettent de saisir d'autres expériences des changements sociaux, politiques et géographiques de l'époque.

Il s'agira aussi d'analyser la rupture que représente les émissions dans le paysage radiophonique des années 1960 en se fondant sur le dialogue avec le public à partir de l'analyse du contexte social, culturel et médiatique de leur création. Une attention particulière sera portée à la figure de Ménie Grégoire, à son parcours et à son impact.

Un autre axe sera consacré aux dizaines de milliers de lettres envoyées à l'émission et qui sont actuellement conservées aux archives départementales d'Indre-et-Loire en même temps que les bandes de l'émission. Que disent ces lettres ? Comment s'en saisir en sciences sociales ?

Enfin, un dernier axe sera consacré à des questionnements sur la mise en valeur de ce fonds exceptionnel pour l'histoire des médias et l'histoire du genre.



CARISM
CENTRE D'ANALYSE ET DE
RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRES
SUR LES MÉDIAS



institut
universitaire
de France

PROGRAMME SCIENTIFIQUE

9h30 – café et accueil

10h00 – « Mot introductif »

Lydiane Gueit-Montchal (Directrice des Archives d'Indre-et-Loire) et **Bibia Pavard** (Maîtresse de conférences en histoire, Université Paris 2 - Panthéon Assas, chercheuse au CARISM/IUF).

10h15 – Pastille : Extrait émission Les pieds sur terre

Ménie Grégoire : parcours

10h30 – « Ménie Grégoire de *Elle* à RTL »

Claire Blandin (Professeure de sciences de l'information et la communication, Université Sorbonne Paris Nord, chercheuse au Labsic).

11h00 – « Ménie Grégoire et la conscience des archives »

Anne Debal-Morche (Conservatrice en chef du patrimoine, Conseil départemental d'Indre-et-Loire, Direction des archives de Touraine).

11h30 – Pastille vidéo INA : « Ménie contestée »

Médias et écriture(s) de soi

11h45 – « Le fonds Ménie Grégoire, un fonds à multiple facettes »

Anne-Marie Sohn (Professeur émérite d'histoire contemporaine de l'École Normale Supérieure de Lyon).

12h15 – « Écrire à une célébrité : Étude comparée des lettres à Ménie Grégoire et à Simone de Beauvoir »

Marine Rouch (Docteure en histoire contemporaine, Universités de Toulouse Jean Jaurès et de Lille).

12h45-14h00 – Pause déjeuner sur place

Un autre regard sur les années 1968

14h00 – « Les habitantes des grands ensembles : 'mutantes' de la société française ? »

Laetitia Overney (Maîtresse de conférences HDR en sciences de l'homme et de la société, chercheure à l'Ipraus-UMR AUSser 3329).

14h30 – « Des archives de Ménie Grégoire à l'archive du genre en migration : quand on cherche les femmes migrantes et que l'on trouve les 'immigrés' »

Caroline Ibos (Professeure de sociologie, Université Paris 8, chercheuse au LEGS).

15h00 – « Des paysannes 'évoluées' ? Ménie Grégoire face aux agricultrices françaises, 1969-1980 »

Eve Recotillet (Diplômée Master Etudes sur le genre, EHESS)

15h30 – « Les revendications de maîtrise procréative des auditrices de Ménie Grégoire : un 'féminisme' des mères de famille ? »

Laurine Thizy (Doctorante en sociologie au CRESPA-CSU (Paris)), **Mai le Dû** (Maîtresse de conférences en maïeutique EUMB/LABERS, Université de Brest) et **Anne-Sophie Giraud** (Anthropologue, CRCN, LISST-CAS (Toulouse)).

16h00 – Pastille audio : « Le Front homosexuel d'action révolutionnaire s'invite chez Ménie »

Quel avenir pour les archives de Ménie Grégoire ?

16h30 – 17h30 Table ronde Conservation, mémoire, transmission, valorisation

Adèle Bréau (Autrice de *L'heure des femmes*)

Lydiane Gueit-Montchal (Directrice des Archives d'Indre-et-Loire)

Agnès de Lens (INA)

Delphine Saltel (Productrice déléguée à France Culture, autrice de *Vivons heureux avant la fin du monde*, 2023)

17h30 – Cocktail de clôture

