



CONFÉRENCE EN LIGNE AUTOUR DE L'EXPO « QUAND LA FAKE NEWS S'EMPARE DE L'IMAGE »

CONFÉRENCE EN LIGNE AUTOUR DE L'EXPO « QUAND LA FAKE NEWS S'EMPARE DE L'IMAGE »

L'exposition se déroule toujours 6, rue
Récamier 75007 Paris Métro : Lignes 10
ou 12 - Station Sèvres-Babylone Bus :
Lignes 39, 63, 68, 70 ou 83

En parallèle de l'exposition proposée depuis cet été par la Fondation EDF dans son espace Electra

Laurent GREILSAMER, co-fondateur du 1-hebdo, a animé le 13 octobre les échanges d'une conférence pour comprendre la place de l'image dans les fake news et leurs conséquences.

Vous pouvez voir cette conférence en ligne

Les trois invités invités étaient :

- > Le directeur de l'École publique de journalisme de Tours, Laurent BIGOT qui est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication et journaliste, mais aussi auteur de *Fact-Checking VS Fake News* (Ina éditions, 2019). Il fait partie du commissariat collectif de l'exposition présentée à l'espace Fondation EDF
- > Samuel BUISSET qui tient la chaîne YouTube [Mr. Sam](#), anime un canal autour d'une communauté animée par la pensée critique et la vulgarisation scientifique.
- > Christine VIDAL co-directrice du [BAL](#), une plateforme indépendante d'exposition, de réflexion et de pédagogie dédiée à l'image contemporaine. Elle est également à l'initiative du projet pédagogique « la Fabrique du regard ».

Vous pouvez visiter l'exposition « Fake News : art, fiction, mensonge » jusqu'au 30 janvier 2022 et découvrir les œuvres



d'artistes français et internationaux qui alertent et interrogent sur la prolifération de fausses informations dans notre monde hyperconnecté tout en bousculant notre esprit critique.

Pour en savoir plus sur cette exposition qui propose une déambulation artistique et pédagogique entre réalité, interprétation et perception pour comprendre et décrypter la mécanique d'une fausse information, visitez [le site de la Fondation EDF](#).