JOURNÉE D'ÉTUDE

LES 80 ANS DE L'IFP

02 février 2018
Centre Assas - Salle 214

A l'occasion de ses 80 ans, l'Institut français de presse (IFP) organise une journée d'étude

Journée d'étude à l'occasion de ses 80 ans de l'Institut français de presse (IFP) préparée par Agnès Granchet, Jean-Baptiste Legavre, Tristan Mattelart et Rémy Rieffel

Programme

9h : Ouverture

> Guillaume Leyte, Président de l'université Paris6Panthéon-Assas
> Matinée animée par Valérie Devillard
> Introduction : Jean-Baptiste Legavre, Rémy Rieffel, « L'IFP : des fondations à construire »
> Laurence Crohem et Isabelle Demier, « Présentation du projet "mémoire(s) orale(s) de l'IFP" »
> Arnaud Mercier, « L'IFP au temps des pionniers : réseaux et revues de l'Institut de science de la presse (1937-1939) et du Centre d'étude scientifique de la presse (1945-1947) »
> Agnès Granchet, « Du droit de l'information au droit des médias : contributions des juristes de l'IFP à la naissance d'une nouvelle "discipline" »
> Claire Blandin (Université Paris 13), « De l'histoire des journaux à l'histoire de l'information : les projets des historiens de l'IFP dans les années 1960 »

14 h : Après-midi animée par Josiane Jouët

> Frédéric Lambert, « Sémiologies. Histoire et trajectoires d'une science sociale à l'Institut français de presse (1937-1957-2017) »
> Tristan Mattelart, « Jacques Kayser, précurseur de l'analyse de la circulation internationale de l'information »
> Bibia Pavard, « Evelyne Sullerot, une femme hors cadre »
> Guillaume Sire (université de Toulouse 1), « Qu'est-ce que l'économie de la distribution fait à la presse ? Retour sur une approche socioéconomique développée à l'IFP »
> Jean-Baptiste Legavre, « La sociologie à l'IFP (années 50-80) : promouvoir une autre sociologie ? »
> « L'IFP et les SIC », table ronde avec Robert Boure (université Toulouse 3), Caroline Ollivier-Yaniv (université de Créteil), Jean-François Tétu (IEP de Lyon), Jacques Walter (université de Lorraine), animée par Cécile Méadel.

Au cours de la journée, de courts extraits d'interviews filmés des directeurs successifs de l'IFP seront diffusés. Ils sont issus du projet « Mémoire(s) orale(s) de l'IFP ».



Cette journée d'étude a fait l'objet d'une publication aux Éditions Panthéon-Assas

L'Institut français de presse (IFP) n'avait jusqu'à présent jamais fait l'objet d'une étude de ses origines, de son histoire, de ses évolutions. C'est pour combler ce vide que cet ouvrage se propose de mettre en perspective la singularité de l'IFP, de préciser les conditions de sa création et de retracer ses transformations tout au long de la seconde moitié du 20e siècle.

En faisant appel aux compétences des spécialistes de l'Institut qui se sont plongés dans les archives et les documents existants et qui ont recueilli des témoignages d'anciens enseignants, l'ouvrage apporte un éclairage inédit sur l'histoire de l'IFP au sein de l'Université Paris-Panthéon-Assas, mais aussi, de manière plus générale, au sein des sciences de l'information et de la communication. Il se veut une première étape dans la reconstitution du passé d'un institut dont l'influence est indéniable dans les études du monde de la presse, de la radio, de la télévision et du Web en France.

> Commander l'ouvrage
> Fiche de l'ouvrage
> Entretien avec les directeurs d'ouvrage